
سلسلة الخيال العلمي المصورة
نادر راء الكون
١١
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود
الحلقة الأولى
حرب النجوم

# هذه السلسلة

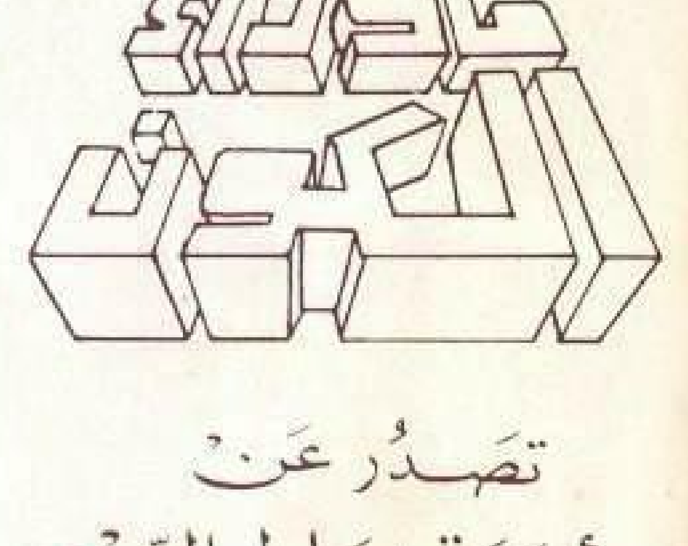
نوعٌ جديدٌ من الأدب القصصي بدأ ينتشر مُنذ منتصف القرن الحالي . وهو أدبُ القصص الخيالية العلميّة الذي ما لبثَ أن دخلَ عالم الرّواية المصوّرة فحقق نجاحًا رائعًا ...

ونحن في هذه المؤسّسة حرصًا منّا على إغناء مكتبة النشء الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن نصدر سلسلة مصوّرة تعنى بهذا النوع من القصص . علّنا بذلك نفتح آفاقاً فكريّة جديدة أمام الجيل الجديد ...

فإليكم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون .

قارئي العزيز ...
تجدُ في منتصف هذا الكتاب والكتب القادمة أربع صفحات ملوّنة من مغامرات سفينة النجوم " انتربرايز " . احتفظ بهذه الصفحات كي تضعها في غلاف أنيق نرسله اليك فيما بعد فتزيّن مكتبتك بمغامرة كاملة شيّقة !.

عرض منطقي

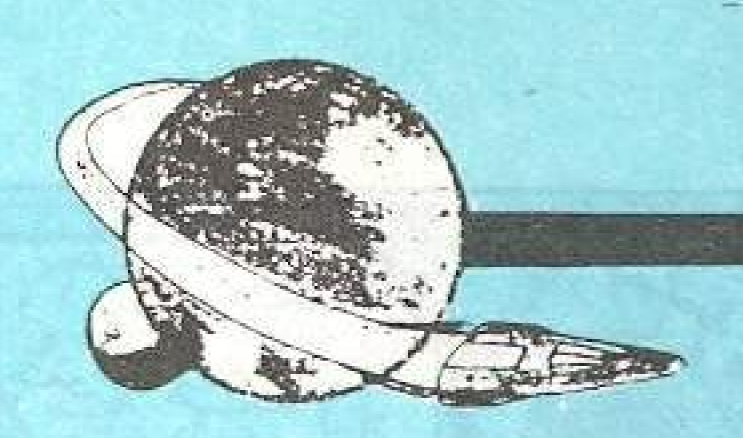



تصدُر عن
مؤسسة بساط الريح
يشرف عليها
هنري ماتيوس

## الثمن

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| لبنان | ٢٠٠ | ق.ل. | اليمن | ٥ | ريالات |
| سورية | ٢٠٠ | ق.س. | مصر | ٣٠٠ | مليم |
| الاردن | ٢٠٠ | فلس | السّودان | ٣٠٠ | مليم |
| العراق | ٢٥٠ | فلسًا | الجماهيرية الليبيّة | ٢٥٠ | درهم |
| الكويت | ٢٥٠ | فلسًا | المغرب | ٤ | دراهم |
| السّعوديّة | ٤ | ريالات | تونس | ٤٠٠ | مليم |
| قطر | ٤ | ريالات | الجزائر | ٤ | دنانير |
| الامارات | ٤ | دراهم | باريس | ٤ | فرنكات |
| البحرين | ٤٠٠ | فلس | لندن | ١٠ | شلنات |
| عدن | ٣٥٠ | فلسًا | | | |

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا صندوق البريد : ٢٦٦٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩ برقيًا دافاقه






حرب النجوم

الفصل الأول

# لقاء في «بتالوين»

كانت الحرب دائرة في الفضاء..

بين امبراطورية دخيلة بنيت على الشر وحفنة من المقاتلين الأرضيين الشجعان..

لتحقيق النصر، يقوم الأشرار ببناء محطة عسكرية فضائية ستودي بالأرضيين إذا دخلت حيز العمل..

وكان الأرضيون قد إنطلقوا من قواعد سرية وانتصروا للمرة الأولى في معركة مع الأشرار الذين خشوا أن تؤدي انتصارات مماثلة إلى تمرد كل الكواكب ضدهم..

لكن الأشرار هنا

كانوا ينتصرون

فقد طاردوا سفينة أرضية وأصابوها إصابة مباشرة فوق كوكب «تالوين»...

جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لاتمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة...

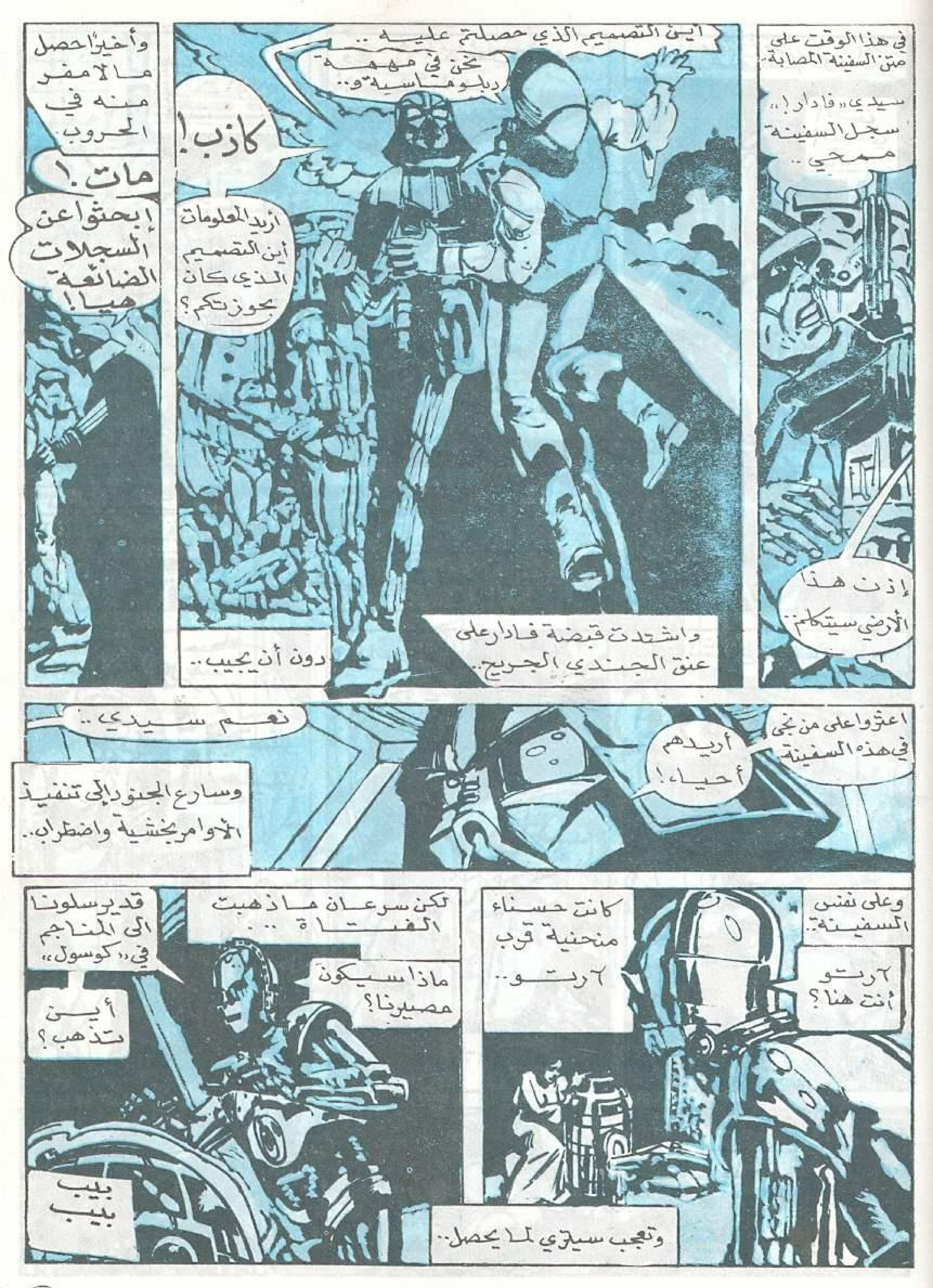

واقتحم جنود الامبراطورية السفينة المعطوبة..
هذا جنون!
بليب بليب بليب
وفي وسط هذه المعمعة رجلان آليان..


الانسان الآلي سيتري!
وصديقه الصغير آرتو..
أنت محق.. علينا أن نفكر بالهرب..


أظن أن السفينة قد سقطت..
الحريق في كل مكان..


هذه غلطتك يا آرتو
كنت أعلم أنك مجرد مساعد لتنظيف الادوات المطبخية..
هيه.. أين تذهب؟
ويين


وعلى كوكب تالوين في الأسفل..
رجل وحيد يراقب المعركة مع إنبلاج الفجر
وخفض «لوك» منظاره وراح يفكر...
ثم قفز بسرعة إلى عربيته..
واتجه نحو بلدة رأس الميناء



في هذا الوقت على متن السفينة المصابة..
سيدي «فادار!».. سجل السفينة ممحي..
إذن هذا الأرضي سيتكلم..
أين التصميم الذي حصلتم عليه..
نحن في مهمة دبلوماسية...
كاذب!
أريد المعلومات أين التصميم الذي كان بحوزتكم؟
واشتدت قبضة فادار على عنق الجندي الجريح..
دون أن يجيب..
وأخيراً حصل ما لا مفر منه في الحروب.
مات!.
إبحثوا عن السجلات الضائعة هيا!
اعثروا على من نجى في هذه السفينة
أريدهم أحياء!
نعم سيدي..
وسارع الجنود إلى تنفيذ الأوامر بخشية واضطراب..
وعلى نفس السفينة..
آرتو أنت هنا؟
كانت حسناء منحنية قرب آرتو..
وتعجب سيتري لما يحصل..
لكن سرعان ما ذهبت الفتاة..
ماذا سيكون مصيرنا؟
قد يرسلونا الى المناجم في «كوسول»
أين تذهب؟
بيب بيب

ماذا قلت مهمة؟

هيه إمراكب الإنقاذ هذه للبشر..

توانغ

لا تبدأ بالسباب أيها البرميل!

وفجأة إندفعت نحوهما ألسنة اللهيب

ولحق سيتري بآرتو

وحين أغلق الكوة وراءه..

أظن أني سأندم..

إنطلقت المركبة...

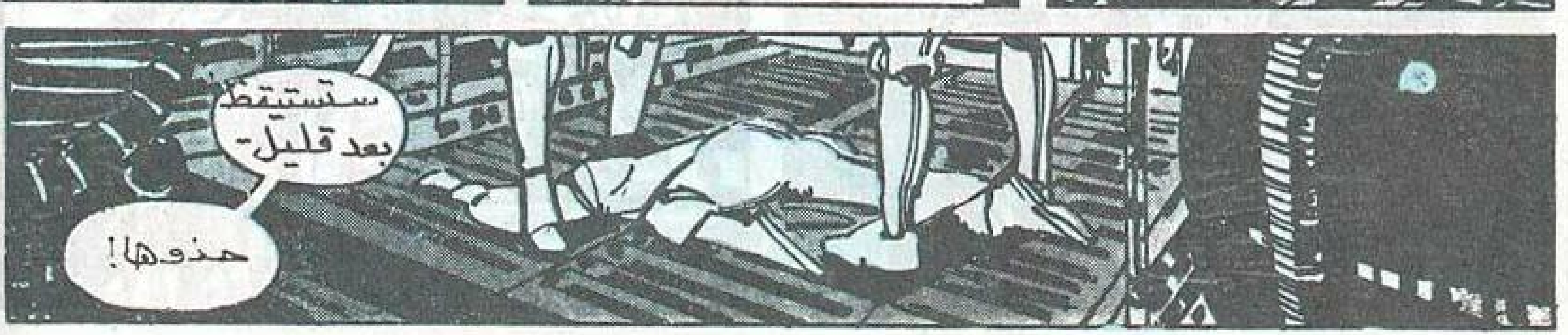
واتجهت نحو كوكب تالوين..










وعلى تالوين .. بلدة رأس الميناء
تمهّل يا أرعن ..
شريك

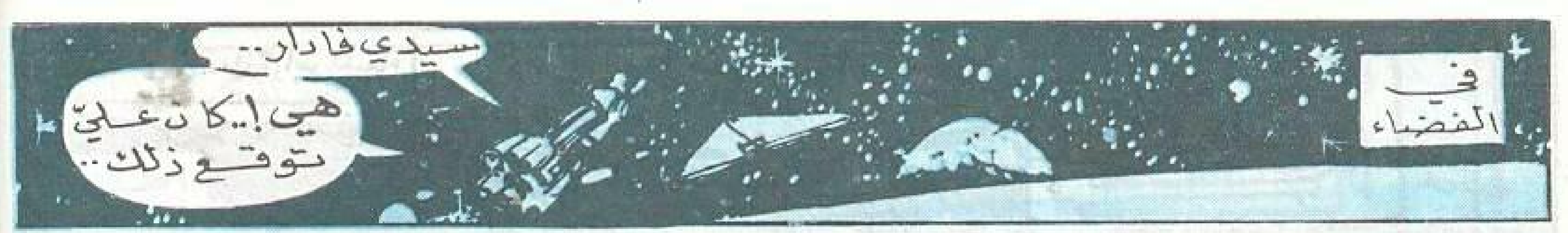

ما هذا الصوت يا كامي ؟
إنه لوك بعربته السريعة المزعجة .
باهر . صديقي باهر ..
متى وصلت الى هنا؟
وصلت للتوّ .. طبعاً كنت تلهو كعادتك ..
هل قبلت في الأسطول التجاري ؟


طبعاً .. مساعد قائد على متن «الإهليج»
سفينة من الطراز الحديث ..
جئت أودّعك قبل رحيلي ..


آه .. نسيت !
جرت معركة فوقنا ..
تعال أنظر .
ألا زلت تحلم يا لوك ؟
صدقني رأيتها ..


فوق أرأيت ؟
لا أرى قتالاً ..
فقط سفينتين متقاربتين ..
لكنهم كانوا يتبادلون النيران !


لا زلت تحلم يا لوك .. الحرب بعيدة جداً عنا ..
هذا عالم منسي ..




إنك تعتدي على أميرة أرضية..

ستندم وسترى..

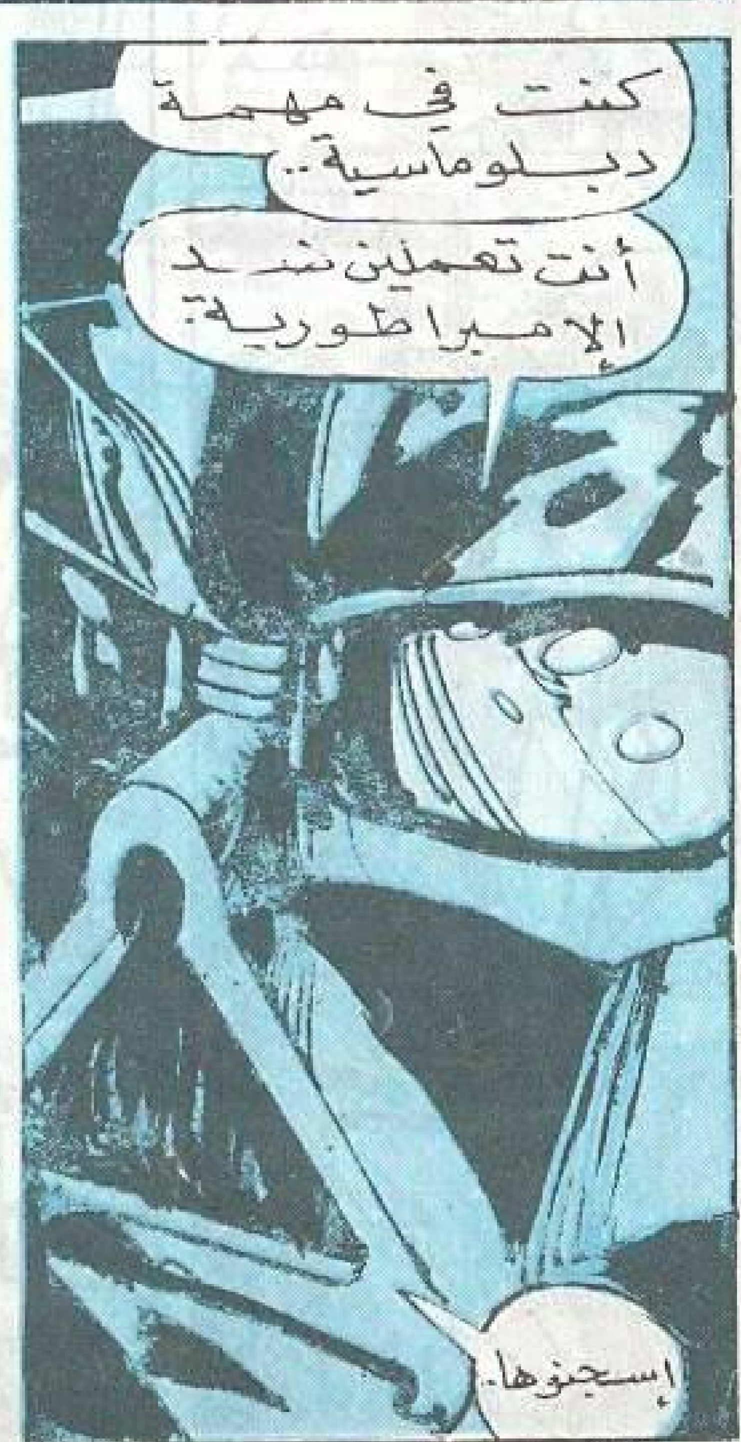
لا تحاولي خداعي..

سفينتك إخترقت منطقة عسكرية

تلقيت رسائل سرية بالراديو..

أريد هذه الرسائل!

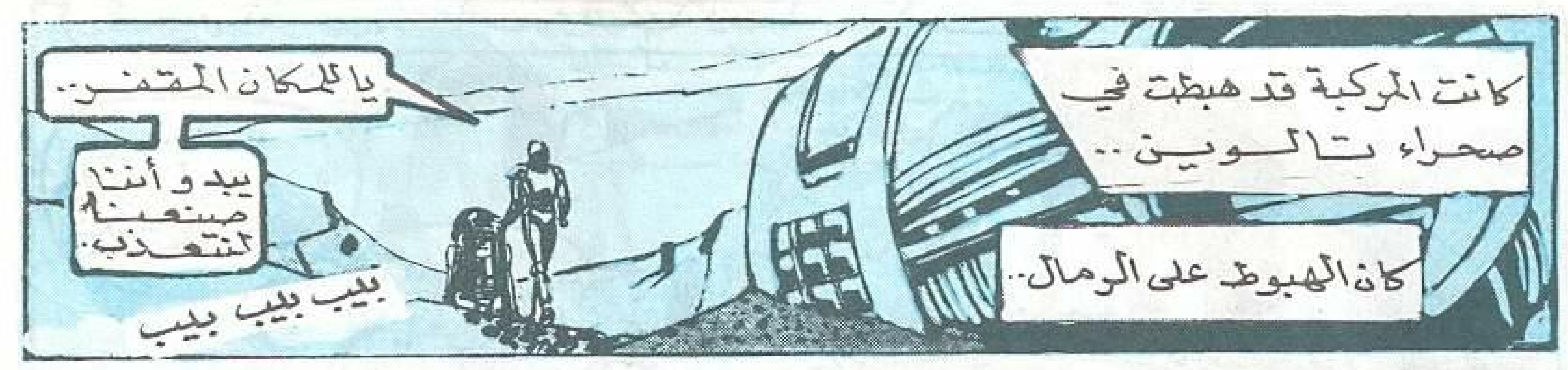
لا أدري عمّا تتكلم..









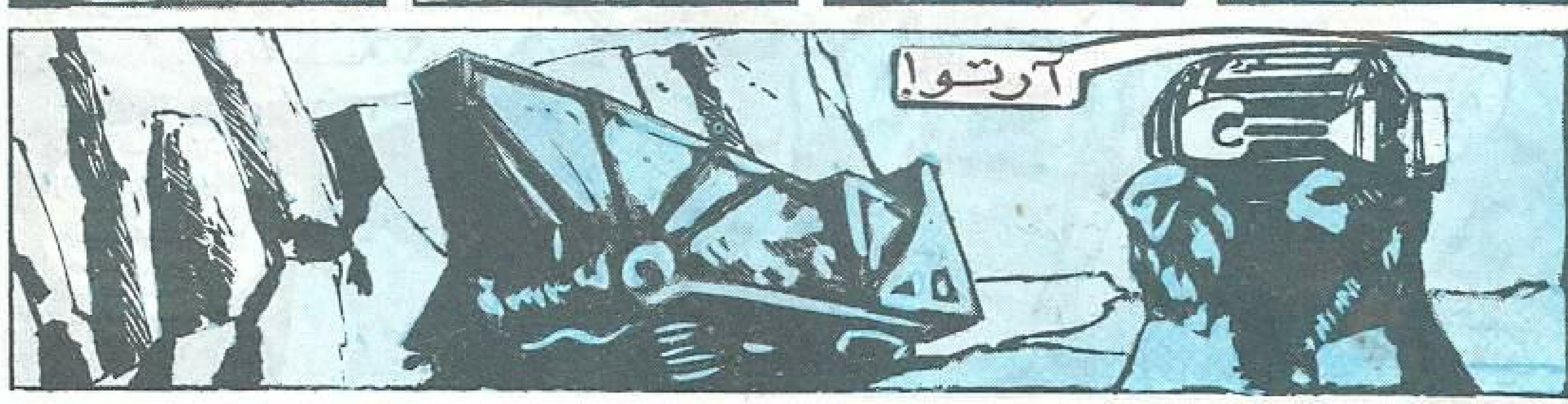

كانت المركبة قد هبطت في صحراء تاتوين..
كان الهبوط على الرمال..
يا للمكان المقفر..
يبدو أننا صنعنا لنتعذب.
بيب بيب بيب


علي أن أستريح وأجدد بطاريتي..
أين تذهب يا آرتو؟
توت بيب توت بوت
أوه.. هكذا إذن!


لن أذهب معك
كليك كليك


ولا تعتمد عليّ إذا أصابك شيء..
زاراب
سكويك


..لأني لن أكترث لك.. أتسمعني؟


آرتو!


كـم تغيرت أمورنـا يـا بـاهـر..
المكان مقفر..
لوك.. أنت الوحيد الذي أثق به..
أريدك أن تعرف إذا لم أعد!
هه ؟ماذا تعني ؟


سأقاتل مع الثوار الأرضيين..
حين نصل مطارنا سأهرب والتحق بهم..
أمازح أنت ؟
لا.. هناك صديق لي سيرشدني إلى مقرهم..
أواثق أنت منه ؟
يبدو جديرًا بالثقة


لن أنتظر حتى يسيطروا على كل مواردنا.
أندع الدخلاء يحكموننا يا أخي ؟
أنا باقٍ هنا في المزرعة
ألن تلتحق بالأسطول التجاري؟
عمي يريدني أن أساعده بإدارتها.
لكم أود الذهاب


إذا هزمنا سيصبح عمك عبدًا لهم فما فائدة المزرعة ؟..
إذن لن أراك مرة أخرى ؟
حسنا.. إنني ذاهب.. سأرحل غدًا صباحًا.
ربما نلتقي يومًا ما..
وداعًا يا باهر.. كنت دائمًا أعز أصدقائي..


في هذا الوقت.. في مكان ما من المجرة..
هذا الفادار يتمادى..
من الخطأ أن يقود هو جيوشنا..
إنه يستهين بالمقاتلين الأرضيين..
إنهم يشكلون خطرًا على أسطولك النجمي..
أنت أحمق، أميرال طاغي..
نفوذ الأرضيين يتزايد في القطاعات المحايدة.
لم تعد تهمنا القطاعات المحايدة..
فقد تولى رجالنا حكمها بدل مجالسها المدنية..
لن يحاولوا معاكستنا أبدًا..
سيطرنا عليهم تمامًا..
ولكن.. أتضمن لي أنهم لن يتمردوا
فادار ورئيس الأركان.
الرعب سيمنعهم.. خاصة رعب محطتنا القتالية الجديدة
وماذا عن المقاتلين الأرضيين
إستولوا على تصاميم هذه المحطة للأسف.. لكني أشك أنهم سيجدون فيها نقطة ضعف واحدة..
وڤيبا ستسترد التصاميم!


مهما حاولوا، لن يخدشوا هذه المحطة..
فهي أقوى سلاح في الكون..
ألن تكف عن التبجح بتلك الآلة يا "موابي"
هي لا شيء بالنسبة للقوة الكونية..


لا تحاول إرعابنا بألاعيبك السحرية يا فادار..
تعاويذك وطلاسمك لم تسترد لنا التصاميم المفقودة..
ولم ترشدك إلى مخبأ الأرضيين


وإني لأسحرهن.. آه.. إني أختنق!
لا تمزح هكذا مرة أخرى..


كفى يا فادار.. اتركه..
لا داعي للنقاش..
فادار سيجد المخبأ في الوقت المناسب..
وسنسحق المقاومة الأرضية بضربة واحدة


أما على تالوين، داخل إحدى الآليات..
ألن ينتهي هذا؟
آرتو إستيقظ!


لقد توقفوا.. ماذا الآن..
أتظن أنهم سيفككوننا؟
لا تبدأ النحيب..


فجأة، دخل أحد اللصوص.
إنه يأمرنا بالخروج..
كنت محقاً. إنها نهايتنا.


لوك.. بعض التجار يريدون مقابلة عمك
لقد ذهب لمقابلتهم يا عمي..


نموذجان قديمان لكن ربما نتفق..
حسناً حسناً.. يا إلهي.. أتعرف أصول المائدة؟
أصول المائدة أمتاز بها..
لدي الكثير من الشهادات!


كفى.. أصول المائدة لا تهمني.. أتعرف إصلاح ممتصات الرطوبة؟
طبعاً! هي من إختصاصي.. نلت عليها تقدير
تتكلم "الباشية"؟
كالبلبل يا مليكي المبجل!
أصمت!


لا بأس.. سأبتاعه..
صمت!
لوك.. خذه الى المرآب للتنظيف..
لكني أريد الذهاب الى المقهى..
بعد أن تنتهي!


عمي.. هذه الآلة قد احترقت..
سبرويينغ


صديقي هنا يصلح كبديل..
نأخذه كبديل..
هيا يا لوك.. خذهما الى التنظيف..
بلووب


أنا أحمق لأنني أبقيتك بصحبتي
لا تشكرني يا آرتو..
بيوب بيوب بيوب


هذا ليس عدلاً.. ألن أنتهي من هذه المزرعة؟
أتريد مساعدة ياسيدي..
ناديني «لوك»
أسلاك تالفة هنا وهناك.. عملت كثيراً..
شيء ما في أحد أقنيتك.


لنرى ماه.. هه؟
كنوبي.. النجدة... أملي..
سناب


رسالة إشاعية ويا لها من حسناء..
..الوحيد.. كنوبي النجدة..
بوب


آرتو يقول أنها مجرد عطل.. لاتقلق.
من هي الفتاة؟
مسافرة كانت معنا في سفينة فضاء..
كنوبي..
ماذا يقول؟
بليبوبيب


يقول إنها رسالة شخصية لمالكه كنوبي..
مع أني أذكر أن مالكنا الأخير كان الكابتن آنتولس
هناك عجوز بهذا الاسم يعيش بالقرب من هنا على الشاطئ، لعله..
لم هذه الأداة؟


إضغنت الصورة والرسالة!
آسف سيدي يبدو وأنه أصيب بوعكة..
أعد الرسالة يا آرتو
دعها فيما بعد.
هيا ماذا تنتظر؟
بوبيب بوبيب

بعد قليل على مائدة العشاء..

عمي .. أظن أن أحد الآليين بضاعة مسروقة

لماذا تظن ذلك ؟

وقعت على تسجيل فيه أثناء التنظيف

وهو يدعي أنه ملك لشخص يدعى كنوبجي..

!

لعله ذاك الناسك على شاطئ البحر..

إنه إسم من الماضي.. رديف للمتاعب

غداً تمحي تلك الرسالة من ذاكرته..

هو ملكنا ولا يهمني من أين أتى..

لا تعد ذكره!














آرتو، سيتري أين أنتم ؟
جهاز التحكم سيحضرك أمامي..
ياي
لم تختبئ؟ أين آرتو ؟..
لا!
أقسم أنها ليست غلطتي
ذهب بالرغم مني إنه مختل..
قال إنها مهمته..




بعد لحظات، في الخارج..
لا أثر له حتى بالمنظار..
سيغضب عمي حين يعلم..
ألن نلحقه يا سيدي؟



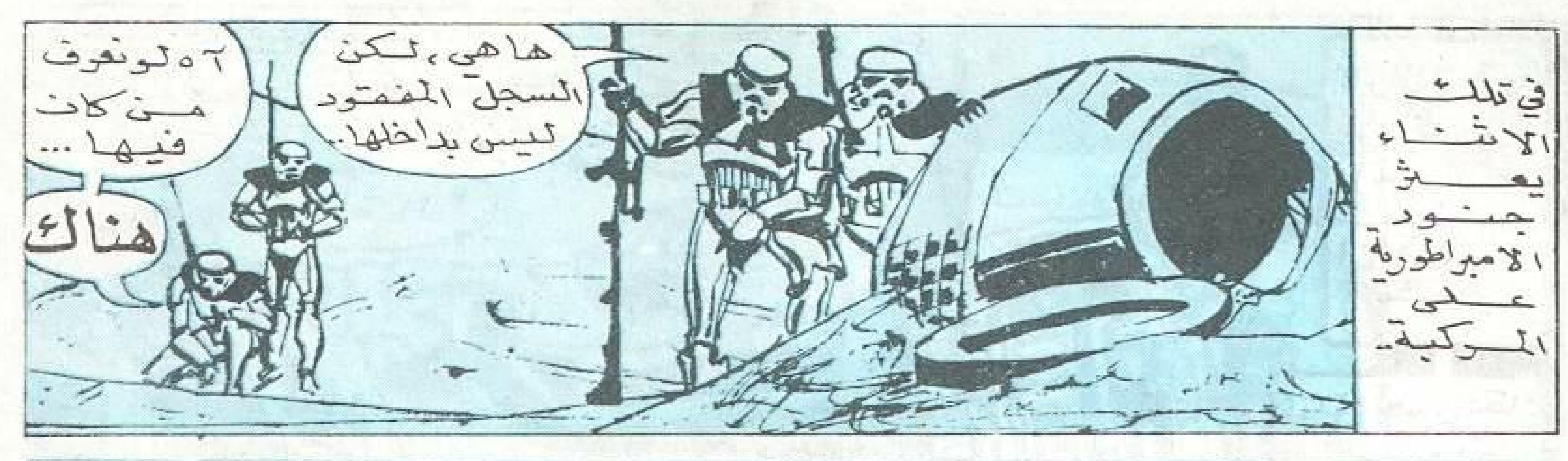

من الخطر الخروج في الليل، فالغرباء كثر..
لوك هل أنهيت عملك؟
قادم يا عمي
آه.. إذا عرف..




ذاك الصغير سيسبب لي المشاكل..
هي عادته..
أحيانا لا أفهم طباع الآليين.. غريب، أليس كذلك..




مع الفجر تسلل الاثنان خارج المزرعة..
هل رأيت لوك هذا الصباح ؟
أظنه ذهب للعمل يا زوجي..
عساه يحاول اصلاح تلك المضخات على الجدار الشمالي..


في تلك الاثناء يعثر جنود الامبراطورية على المركبة..
ها هي، لكن السجل المفقود ليس بداخلها..
آه لو نعرف من كان فيها ...
هناك

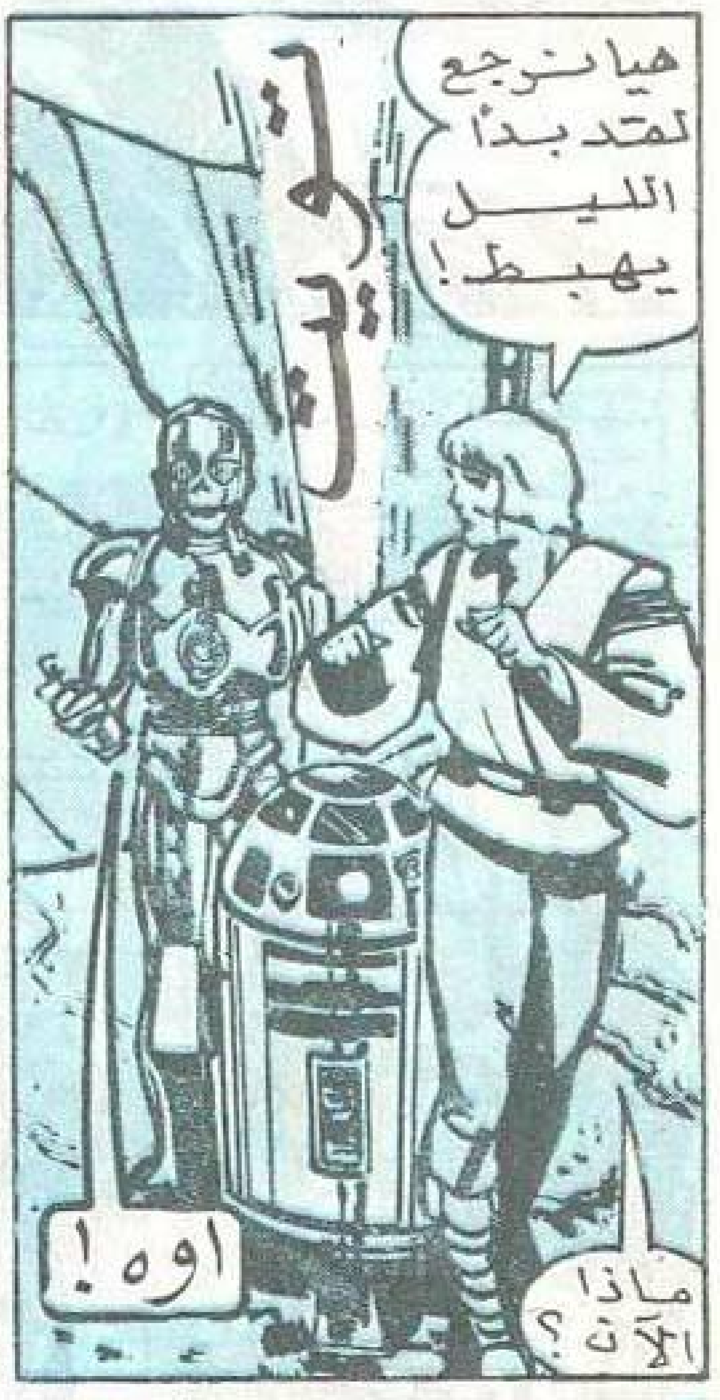

هذه القطعة المعدنية.. إذن ....
آلين!


يعيش كنوبي هناك على ما أظن..
لكن لا أرى ما..
ولم يشعر راكبا السيارة بالبندقية القاتلة المسددة عليهما..
الرادار يشير إلى شيء ما..
لعله آرتو.. أسرع..
وباليد الاخرى التي منعتها من ذلك..


بعد نقاش حاد بلغتهما البربرية إتجه الرمليتان الى أسفل الهضبة..
حيث انتظرت مطيتاهما..


وبصمت إتجها نحو تقاطع الطريق..


وعلى الطريق الرملي..
إلى أين كنت تهرب ياشقي ؟..
تواة بيب بوب
ماذا قال؟
لا زال يتحدث عن «كنوبي» والمهمة مع أنك أنت مالكه الشرعي..
آرتو، لحسن حظك أنه لم يوقف بطاريتك السيد لوك..


هيا نرجع لقد بدأ الليل يهبط!
ماذا الآن؟
اوه!


يقول أن عدة مخلوقات تقترب منا بسرعة..
رمليون..


أو أسوأ..

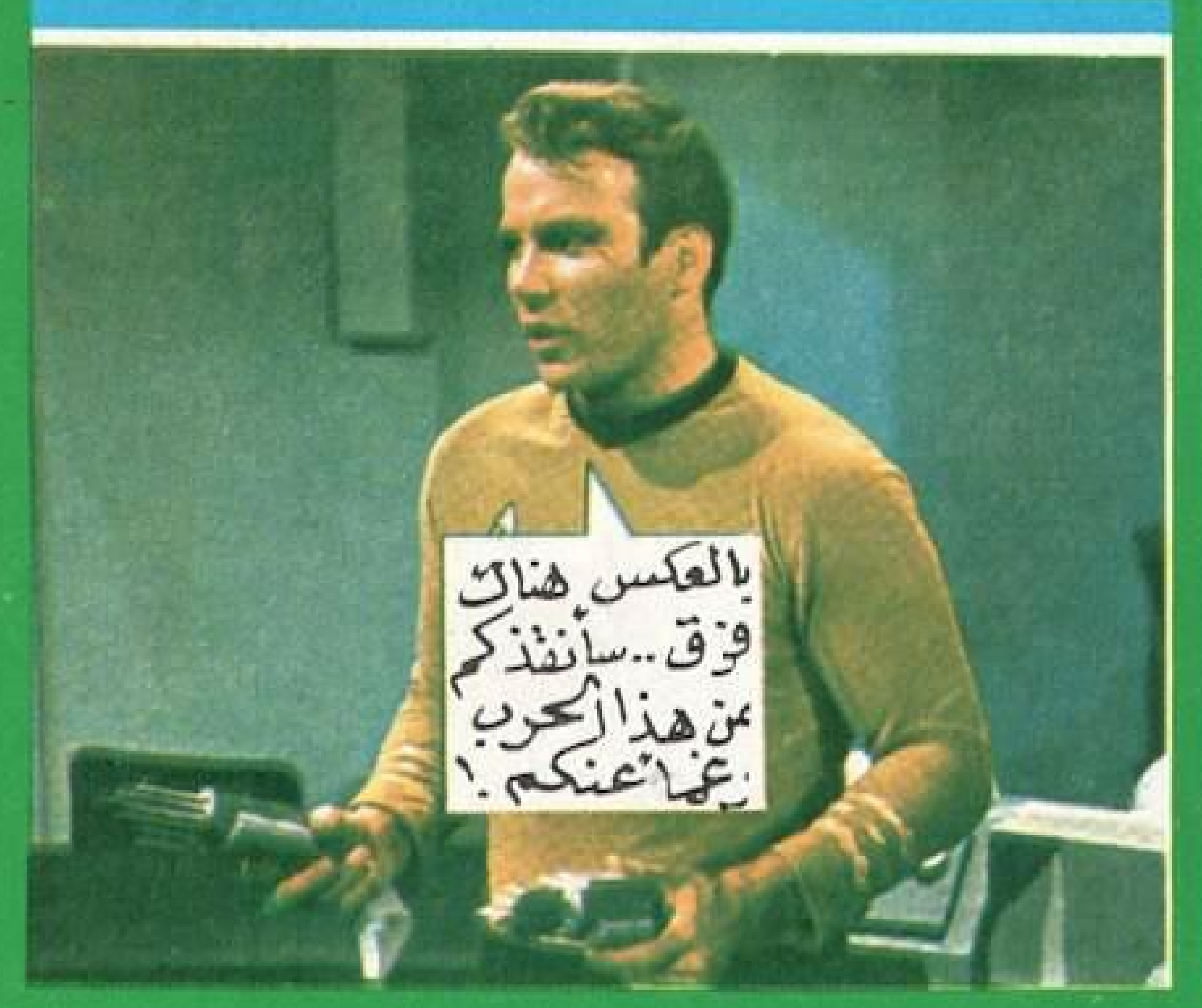

لم أغامر قط بالقدوم إلى هنا في السابق..
لنحاول إستكشاف موقعنا من الهضبة..
لا أظنه عاطلاً إلى هذا الحد..
تعال يا آرتو
أرجو أن يبقى آرتو متنبهاً..
توت توت

فجأة إندفع كيرك مفاجئاً
الحارس واستولى على سلاحه

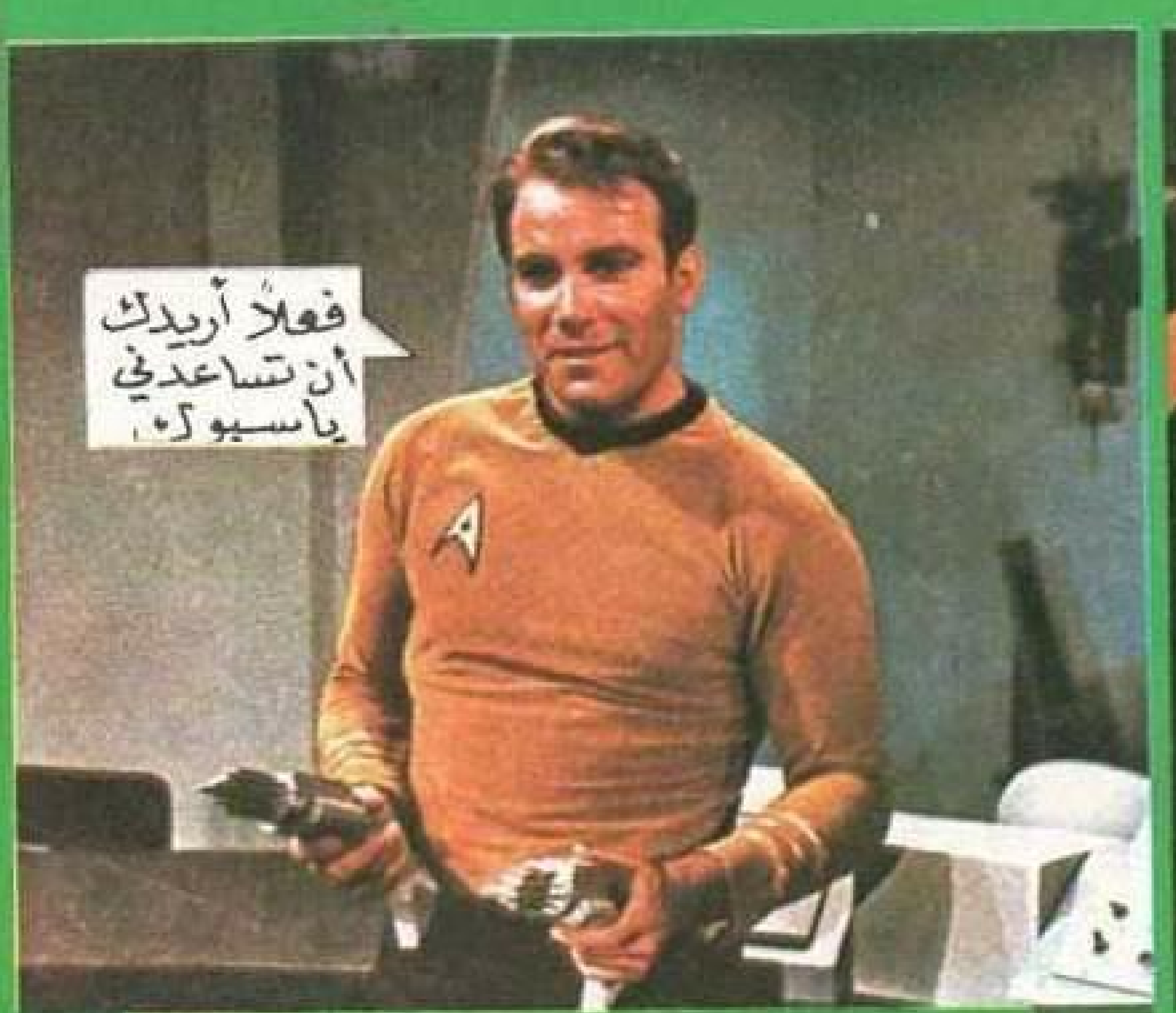
آارغ

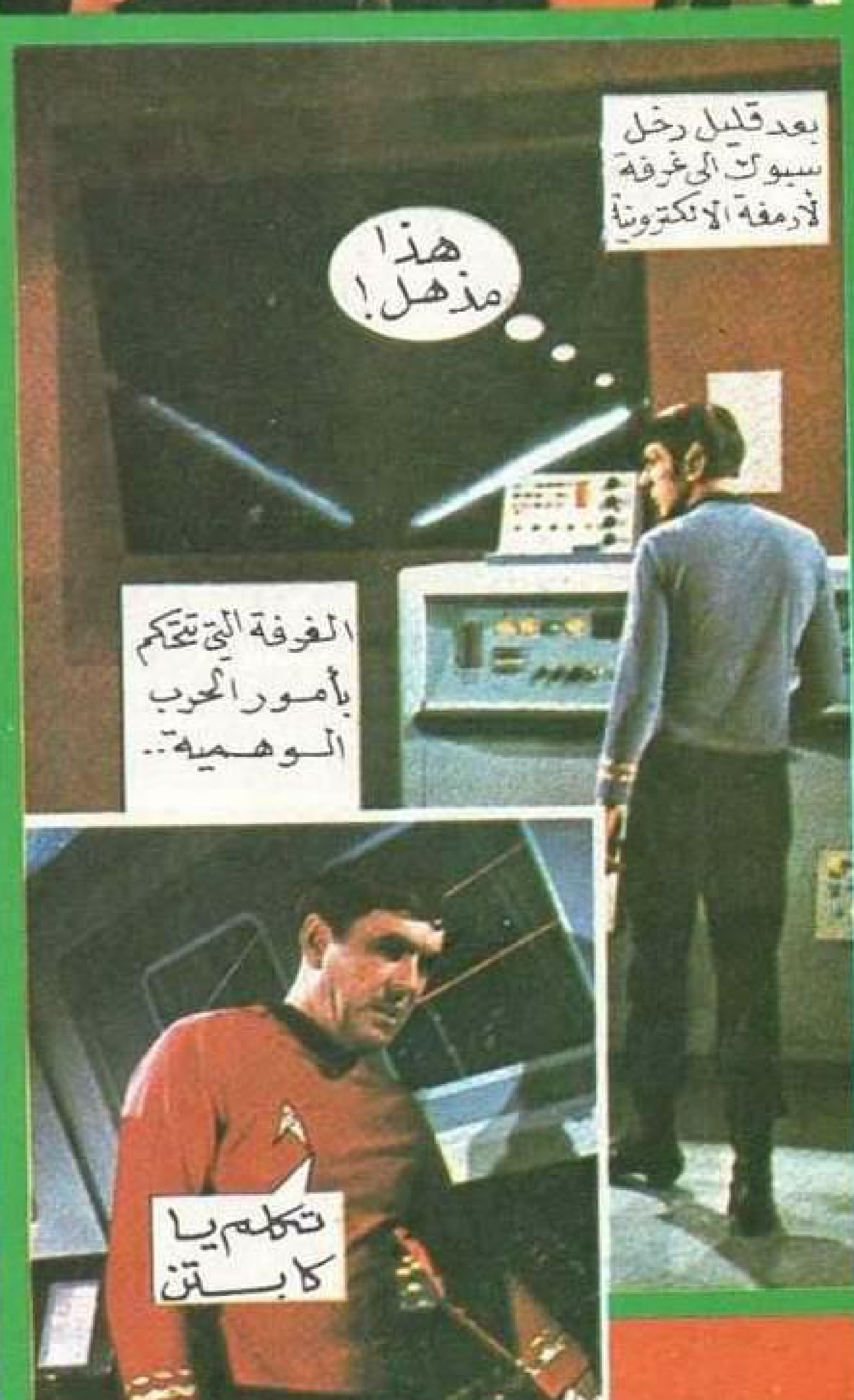
إذهبوا ناحية
الباب .. هيا !

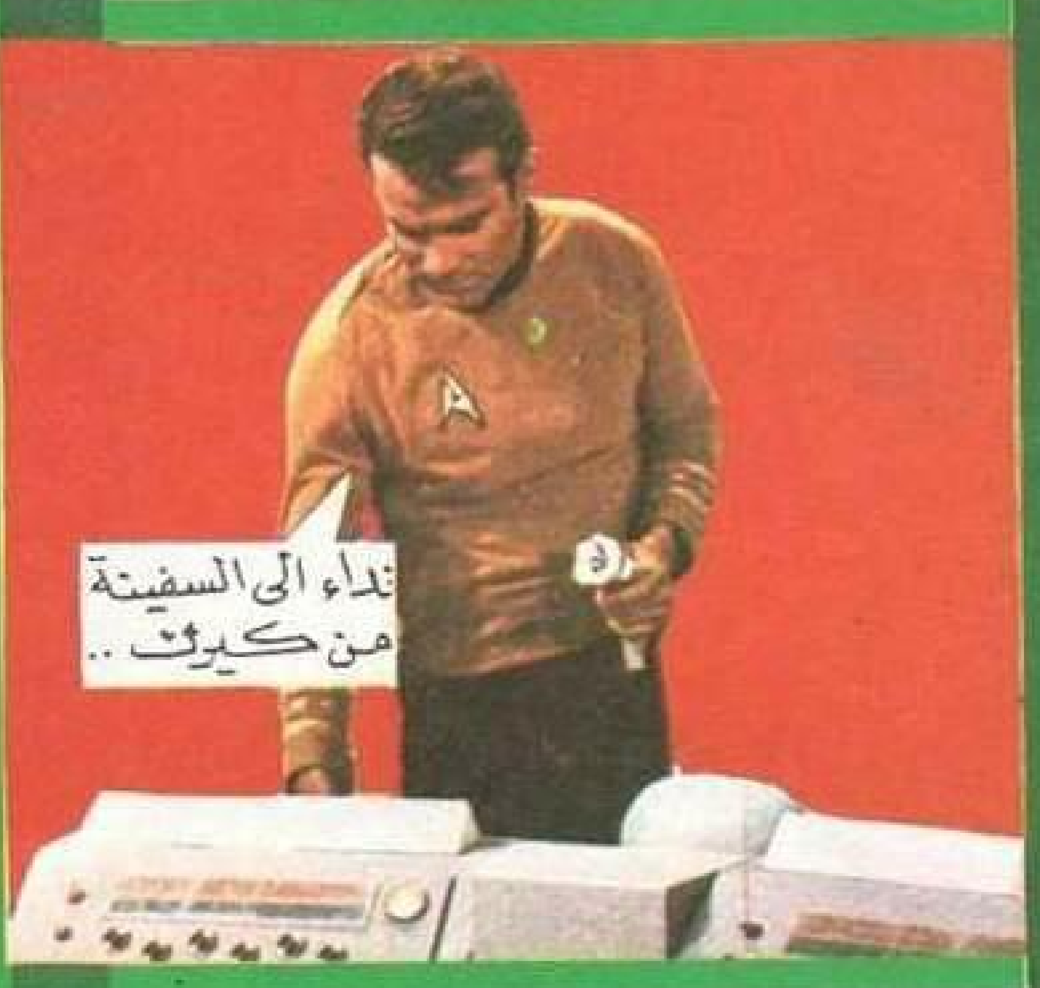



فجأة تقتحم سبوك والرفاق الغرفة
كابتن!.. ظننتك بحاجة لمساعدتنا..


فعلاً أريدك أن تساعدني ياسبوك..


بعد قليل دخل سبوك الى غرفة الأدمغة الالكترونية
هذا مذهل!
الغرفة التي تتحكم بأمور الحرب الوهمية..
تكلم يا كابتن


نداء الى السفينة من كيرك ..

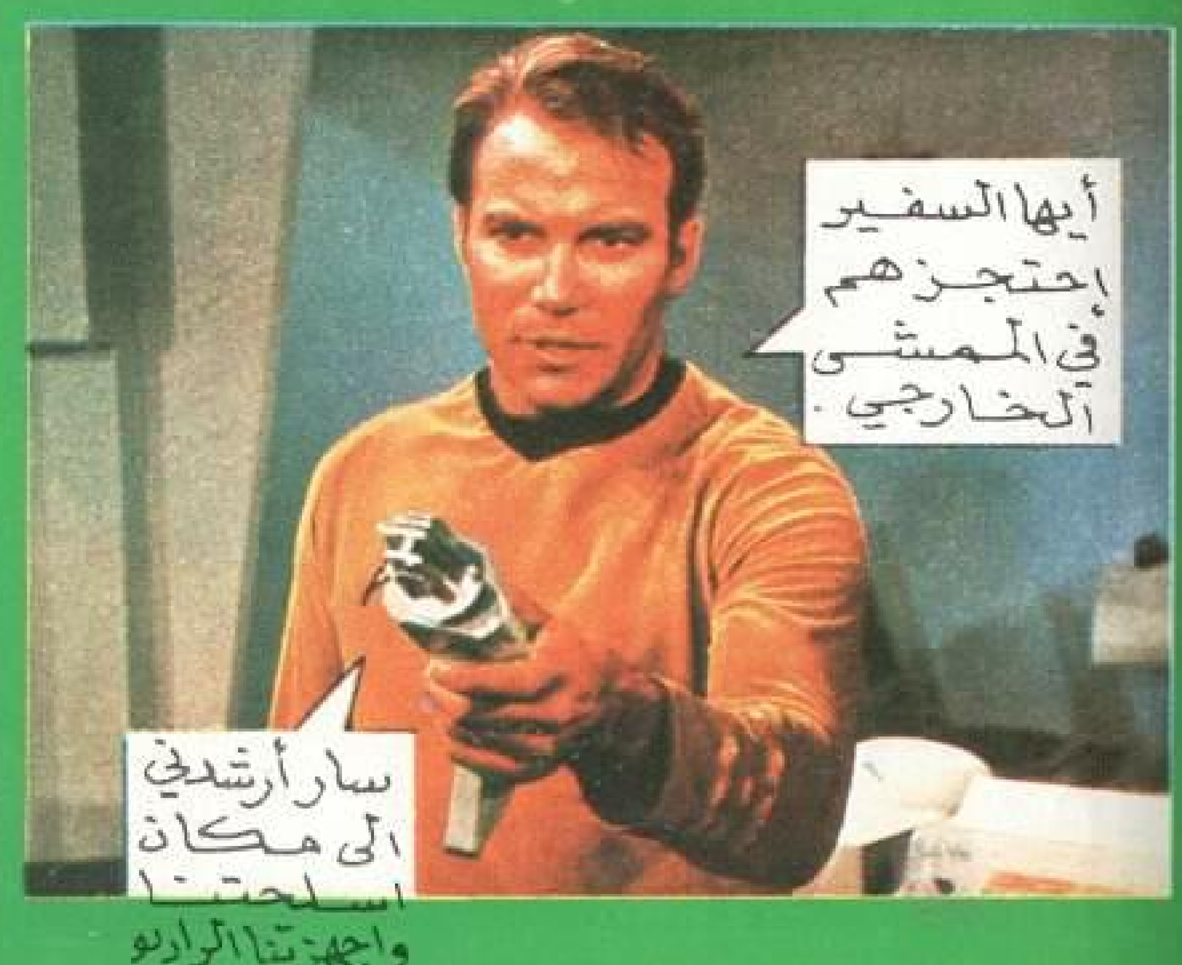

سيطرنا على الوضع هنا.. إذا لم أتصل بك بعد الآن تنفذ الأمر العام ٢٤!..
بأمرك سيدي أهناك شيء آخر؟
عليك بالصلاة

دقائق ويحل موعد تنفيذ الأمر العام ٤: تدمير الكوكب بكامله..

وأنا سأنهي هذه الحرب بطريقة أو بأخرى!

لماذا الحرب مخيفة؟ لأنها تحمل الخراب والدمار والألم والرعب.. أنتم جعلتموها سهلة وغير أليمة، لهذا استمريتم فيها خمسمئة عام!



واجهزتنا الراديو









الأدمغة الثلاثة متصلة بوحدة إتصال فضائية تربطهم بالأدمغة التي يستعملها فنديكار.. أي انقطاع في الاتصال بين أدمغة الكوكبين ينقض معاهدة حرب الظلال هذه..

فما علينا إلا تدمير هذه الأدمغة..

حسناً.. ابتعدوا جميعاً!

سدد كيرك مسدسه وأطلق!

دمرت الأدمغة الثلاثة في إنفجار رهيب.. لكن ماذا سيحدث الآن؟..


هناك فقط مطيتان..
هناك أيضاً أحد الرمليين..
لكن أين الآخر؟
إنتبه!
يا إلهي!
واستعد المتوحش للإنقضاض..
وفي اللحظة الأخيرة تمكن لوك من تجنب الضربة، لكن بندقيته تحطمت..
فسلاح الرمليين يزعزع الصخور لقوته..
واضطر لوك للتراجع.. وسقط في حفرة..
تشاف
سبقته سيتري إليها
وتعالى ضحك المتوحش المرعب..
واستعد لوك للموت!
نهاية الفصل الأول


مغامرات دان الشجاع
يقوم الكولونيل دان ورفيقه بدورية فضائية..
ورفاقنا الآن يمضون عيد الميلاد على الأرض..
نعم لكن علينا أن نحقق بما يجري في القطاع (ع).
وإذا كان كل شيء على مايرام نعود ونحتفل معهم!
على كل احتطت للأمر وقررت الاحتفال بالعيد هنا!
ولمعت عينا ديغبي بفرح..
أنظر ما معي!
كرة قدم!؟
وحين فك ديغبي الرباط..
"كريسماس بودينغ".. أطيب أنواع الحلوى!
أظنك ستبقيها حتى نعود!
لا بل في ليلة العيد..
أنظر!


وتناسى ديغبي كعكته اللذيذة..
هناك كوكب على شاشة الرادار..
كوكب لا يظهر على خريطتنا


وحين إقتربوا.
كوكب يحيط به الدخان ويلمع..
القاعدة تتصل بنا..


وعلى الأرض..
كولونيل دان؟ إنك تقترب من خطر كبير!


فأمامك كوكب من مادة البارليوم..
وهي مادة أشد تفجراً من البلوتونيوم النووي..
بالضبط.. ويمكن إستعمالها لصنع أسلحة لا تقهر!


ويبدو أن كوكبي كاليبوس وفورتار المحاربين يريدان إستعمالها


مما قد يودي بكل المجرة.!


مهمتك ياكولونيل أن تمنع هذه الحروب من الحصول !.
مهمة خطرة ياذان


وكيف نمنع كوكبين من الإقتتال؟
لا أدري.. سأتصل بكاليوس أولاً!


لكن الجواب كان سلبياً..
ألا ترى خطر ماس ..
أرى أنك تتدخل فيما لا يعنيك


وكذلك في فورتار
إهتم بشؤونك أيها السخيف!


في نفس الوقت!
كالينين.. نار!
فورتاريين.. أطلقوا النار!


لكن القذائف لم تصب أهدافها
لنبتعد قبل أن يحاولوا مجدداً


ولكن!
أصبنا!
ليس مباشرة.. لكن الضرر كبير!



علي بالهبوط الإضطراري على هذا الكوكب..
لكنه قابل للتفجر
لحسن الحظ..
هبطنا.. ماذا تفعل؟
أتأكد من سلامة كعكتي!
الحمد لله..
إن لم نصلح المركبة قد تكون هذه آخر كعكة تأكلها!
وبعد قليل..
الأرض حارة جداً هنا..
إذا نشبت الحرب ستكون الحرارة أشد بكثير!
عمّا تبحث يا دان؟
أفكر في طريقة تمنع هذه الحرب!
وعلى مسافة قريبة..
هناك بارا يوم كثيف أمامي.. الجو كله يلمع!


هنا إذن مركز الكوكب .. لو أنني ...


بعد دقائق
العطل بسيط وقد أصلحته.
جيد والآن أين قنابلنا الضوئية .


القنابل التي تنفجر حين تتعرض للضوء!
إنها معطلة ..


فجهاز توقيت الأمان الذي يعرضها للضوء بعد إبتعادنا معطل ـ


أي عليّ أن أفتحها بنفسي ..
وعندها .. تعازينا القلبية!


أنا صاعد الى السفينة
سأصنع جهاز توقيت بنفسي !


دخل دان المركبة بدوره -
الظلام دامس هنا وبإمكاني إخراج القنابل من غطائها دون تعرضها للضوء..
والآن سأضعها في غطاء من نوع آخر-
بعد قليل-
المركبة جاهزة هيا بنا!..
إستعد للإقلاع وانتظرني!
وحين وصل دان الى مركز البارانيوم..
عظيم.. الأرض حارة جداً.. لأضع القنابل
.. وأركض كالمجنون إلى السفينة..
كل شيء جاهز سيدي
إذن لنقلع بسرعة!

وبعد تسعين دقيقة -

إنفجرت القنابل ودمرت البار اليوم ولكن كيف؟

المهم الآن أن نرى النتيجة -















كعكتي.. اختفت!

آسف يا ديفي!

وصرخ ديفي!

ماذا! الشيء كان كعكتي؟

نعم.. آسف هذا كان الحل الوحيد..

لكني إتصلت بالقاعدة وعلمت أنهم أعدوا لك كعكة أكبر وألذ بكثير!

أوه.. في هذه الحالة.. طبعًا نداء الواجب (احم إحم) فوق كل شيء!

تمت

# مدينة الماضي

فجأة أصابتهم الإشعاعات

الضوء يعمينا!

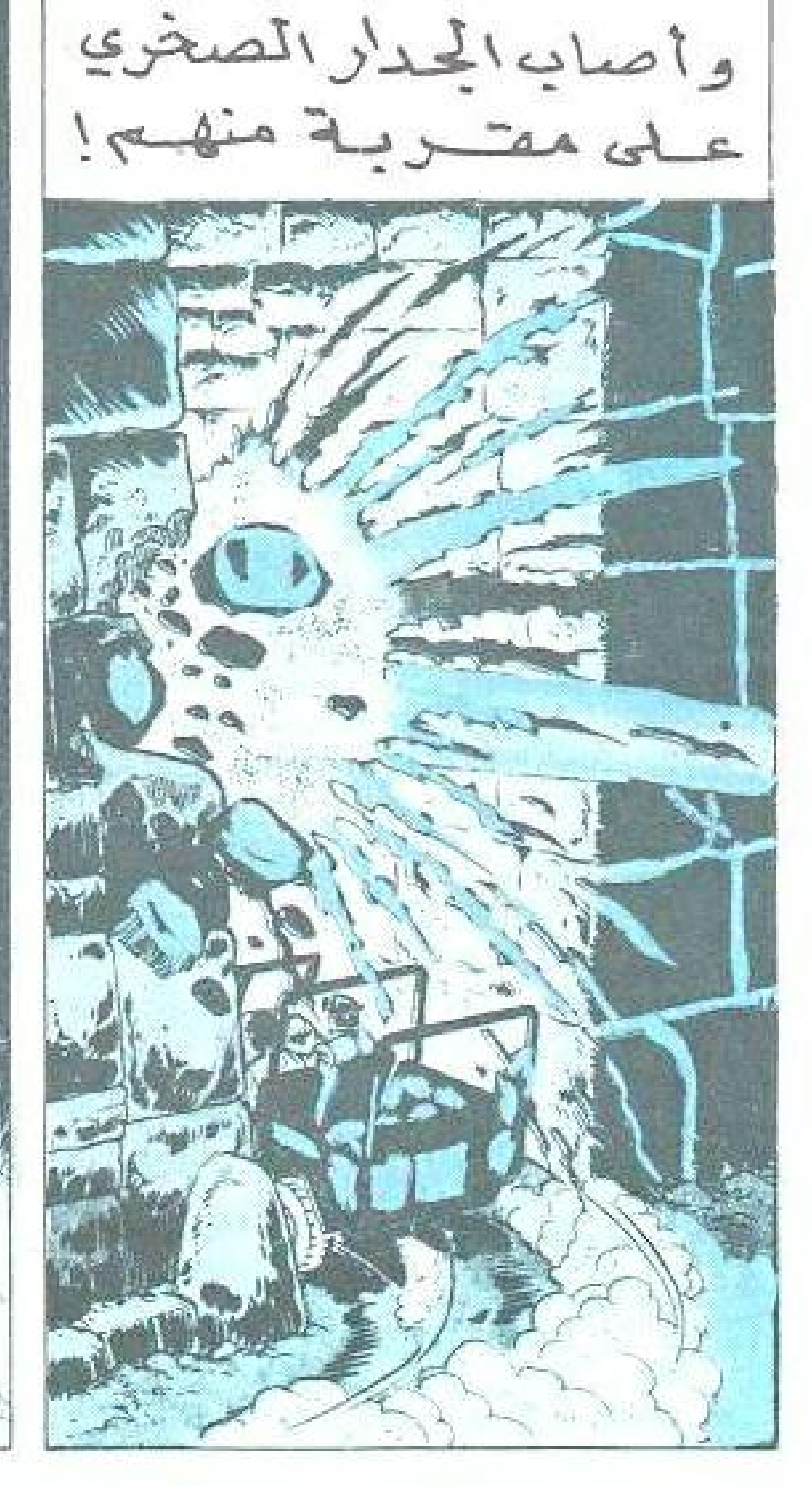
دونالد... إنبطح!





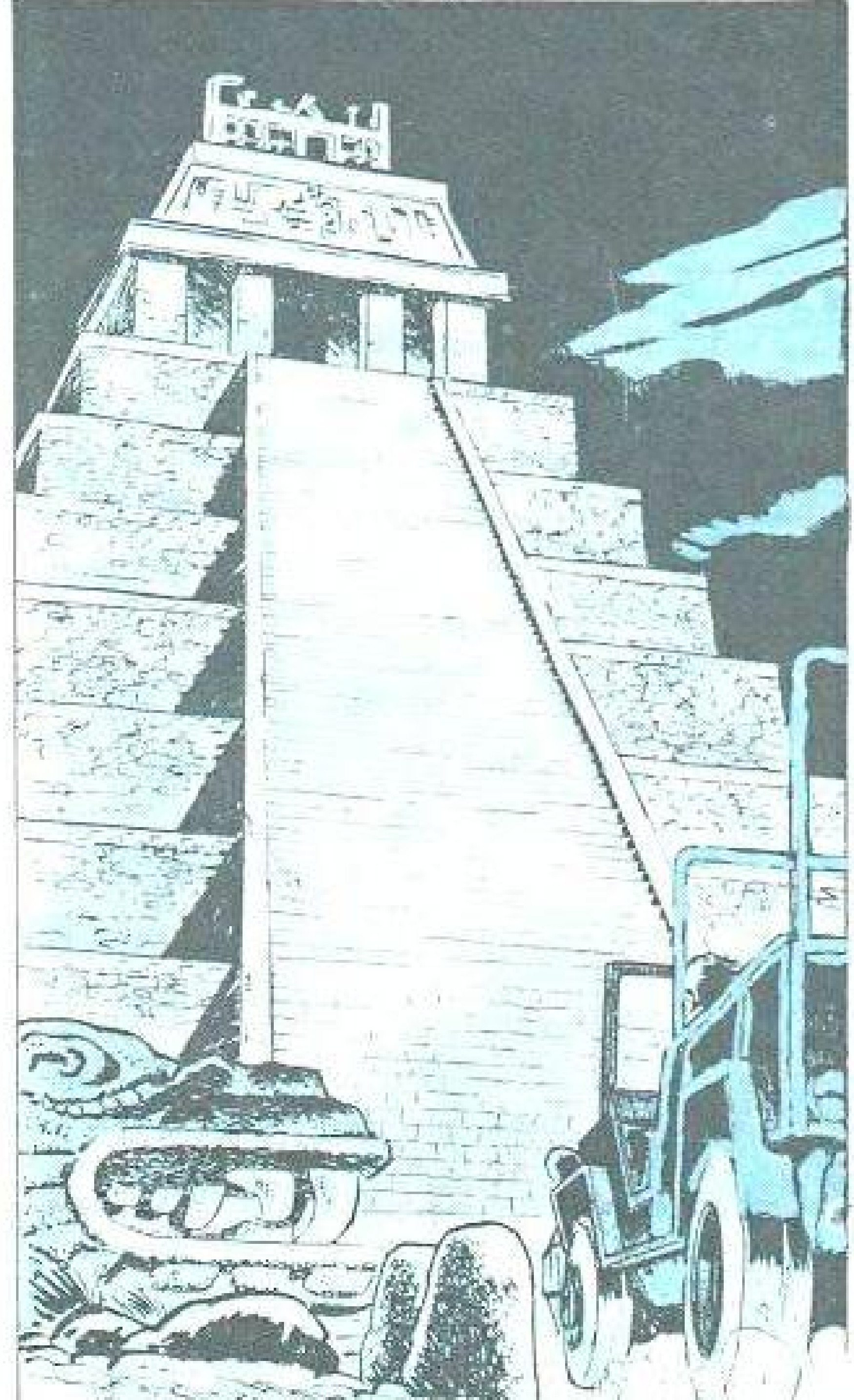












# مغامرات «يالالك»

حلقت مركبة غريبة فوقهم بسرعة فائقة..

أهي مركبة من الخيال العلمي؟

لا.. بل نوع مطوّر من الهوفركرافت!

وهبطت المركبة على المدرج المعدّ لها..



# مغامرات «يالاك»

لقد حاصرونا!

وبالفعل

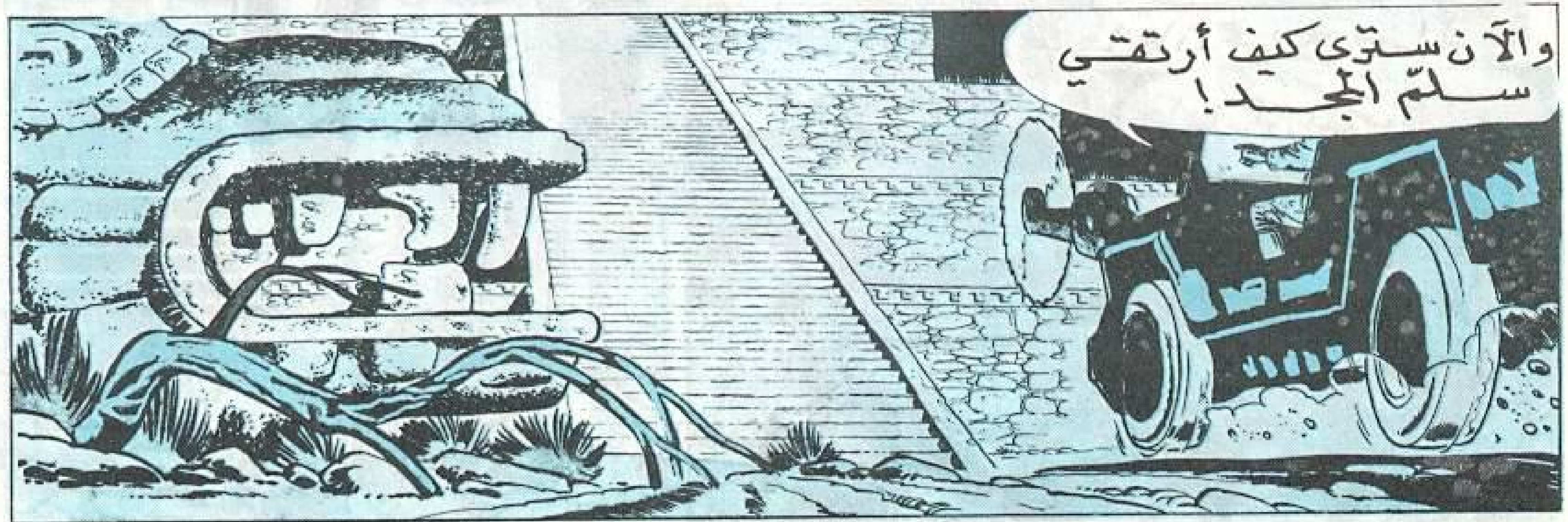
هنود من العصر الحجري يقودهم زائر من الفضاء!

لعلك تتفاهم معهم بما أنك هندي أيضاً!

نكتة سخيفة!

إذن لنبتعد من هنا.. سنرى ماذا سيفعلون..

مع أن الطريق واسعة جداً.. كما ترى!





مدينة الماضي
.. الدرج يبدو صعب الارتقاء
التجربة أكبر برهان !
طبعاً أنت تمزح !
إغمض عينيك وفمك أيها الشجاع ..
وبدأ يالالك بالصعود ..
أرجو أن تكون السيارة مؤمّنة ..
خطوة خطوة.
فرووم
لكن الأمور راحت تتعقد مع إزدياد العلو ..
اللعنة !
أظن أن الرحلة ستنتهي هنا
فرو.. كراك فرو
إننا نرجع إلى الخلف !
أصمت أنت يا بوكيت !
ماذا تفعل ؟
أن تكون أو لا تكون .. هذي هي المشكلة !
إقفز بسرعة يا دونالد !
كراك

# مغامرات «يالاك»

وبالكاد يقفزان حتى ..

يبدو أن المرور "فوق" السلم يجلب النحس أيضاً..












مدينة الماضي


أسمعت عن "هوراتيوس" ؟
لا .. أهي صديقتك ؟


انه قائد دافع عن جسر بمفرده أمام الأعداء ..
ماذا .. ماذا تقصد ؟


أنت إهتم بتلك الأحجار الضخمة !
حسنا سيد هغلاينوس




تالاتاك تاك تاك ..
تريدون الحرب .. هي الحرب !




هذا الحجر لايريد أن يتزحزح !


أواه !

# مغامرات «يالاك»

وسقط الاثنان في نفق منحني.

وبعد سقطة ثلاثين مترًا..

أنت بخير..

نعم.. وأنت؟

غيرنا لم يكونوا محظوظين.

غيرنا؟

يا للسماء!




يتبع في العدد القادم




يلتقي لوك بعجوز غامض يخبره عن ماضي والده
المجيد ويعرفه الى السلاح الذي سيهزم كل قوى الشر



الجبري
مغامرة مصورة كاملة
No 56 - Thursday 5-4-1979
بساط الريح
Bissat al-Rih
هديتنا الدائمة الى القارئ العربي !
بادياء الكون
٥
ثقافية
تربوية
مفيدة
من اجل
ثقافة أفضل
لطالب أفضل
كل اسبوع
في المكتبات
ولدى جميع
باعة الصحف !